

Pour son
Bazar Kumpanya
didier Labbé quartet invite les musiciens turcs

Instrumentation

Kaba zurna : Recep Sirplioglu

Baglama, saz : Cem Varveren

Percussions : Izzet Kizil

Batterie, percussions : Eric Boccalini

Tuba : Laurent Guitton

Accordéon : Didier Dulieux

Saxophones, flûte traversière, composition : Didier Labbé

Production Compagnie Messieurs Mesdames 2006

En 2006, le Didier Labbé Quartet fête ses 10 ans, 300 concerts en France et à l'étranger (Hongrie, République Tchèque, Pologne, Allemagne, Suisse, Italie, Portugal), 4 répertoires et 3 albums unanimement salués par la presse. Au long des différents répertoires, le Quartet a parcouru les rives de la Méditerranée et décide pour la création 2006 de s'immerger dans l'univers des musiques turques, de la Thrace à l'Anatolie et de la zurna au saz. On connaît la musique du quartet et de l'octet ; cette fois il s'agit d'une formule à géométrie variable avec des musiciens turcs invités. Entre musiques traditionnelles et musiques nouvelles, jazz et musiques du monde, tradition et modernité, ce projet a donné lieu à une résidence de 15 jours à Istanbul en partenariat avec l'Institut Français durant une tournée Grèce -Turquie au mois de juin.

Les musiciens turcs invités



Cem Varveren

Baglama, saz

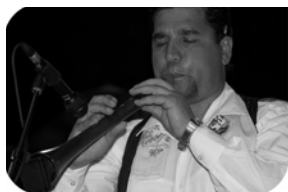
Cem Varveren est né à Istanbul en 1970. Il commence sa vie musicale à l'âge de 6 ans en jouant des percussions. Il a appris le baglama et la musique avec son père, qui était jadis un important musicien de Turquie. A l'âge de 11 ans il chante avec Cemil Resit Rey dans le chœur des enfants de la télévision turque. Puis à 15 ans il commence à faire des arrangements. Il a composé des morceaux très populaires en Turquie et a fait plusieurs albums. Sur scène, il se produit avec des musiciens turcs de renom.



Izzet Kizil

Percussions

Izzet Kizil est né en 1972 à Biomil-Diyarbakir. Il commence la musique très jeune avec des percussions folkloriques. Il continue ensuite avec la batterie à Izmir. En 1986, il arrive à Istanbul et il apprend les rythmes occidentaux avec Burha Tonguatar (également le professeur d'Arto Tunaboyaciya). En 1994, il rencontre les musiques indienne et bulgare, sur lesquelles il travaille depuis cette date. Il travaille également sur des projets variés avec Teodossi Sposov, Okay Temiz, Hayik Yordijan, Natasha Atlas, Arkin Allen, Embrio, Ilhan Ersahin, Kostas Teodoro, Hoci Tekbilek. Depuis 1996, il travaille avec Goksel Baktagir.



Recep Sirplioglu

Kaba zurna

Né en 1966, Recep Sirplioglu commence la musique dans les orchestres de mariage dans la région de Lüleburgaz (Thrace). La kaba zurna est l'instrument emblématique de cette région à la croisée des Balkans et de l'Anatolie. Ce musicien aux allures de janissaire peut jouer trois heures durant sans montrer le moindre signe de fatigue. Il a participé à de nombreux projets avec Okay Temiz.

Compagnie Messieurs Mesdames

Association loi 1901 Adresse postale

9, rue Clément 31500 TOULOUSE

Tél (+33) (0)5 62 16 30 13

@ labbequartet@club-internet.fr

Siège social 67, chemin de la Butte

31400 TOULOUSE Siret 379 185 820 000

22 APE 923A Licence n°315235

Site web www.didierlabbe.com

Si le mail précité venait à ne plus fonctionner,
vous pouvez écrire à : labbequartet@bigfoot.com